



МБОУ Верхнеднепровская СОШ №3

Экскурсия по народным промыслам

Урок обобщающего повторения
по теме «Имя прилагательное» в 6 классе

Подготовила учитель русского языка
и литературы Лазурин В.В.





Человек по натуре своей - художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту.

М. Горький



Прикладное творчество

Словарная работа



- искусство создания бытовых предметов, имеющих практическое назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами.



Мечтали люди о таком искусстве, чтобы отразилась в нём красота родной земли.






Цели урока:

Выяснить, какую

Доказать, что имена прилагательные

Выдвинуть гипотезу: прилагательные какого
разряда






Цели урока:

Выяснить, **какую роль играют** имена прилагательные в тексте.

Доказать, что имена прилагательные необходимы в текстах такого **типа речи**, как **описание**.

Выдвинуть гипотезу: именно **качественные** прилагательные помогают создать **образность**, **эмоциональность**.





1 группа

Искусство хохломы это гордость
культуры. Село Хохлома находится в центре
России, на Волге мастера делали посуду
из липы березы осины расписывали ее
.....узорами и отправляли в другие города
по ярмаркам.

Слова для справок: **крупнейшим, искусные,
русской, дивными.**



1 группа

Искусство хохломы - это гордость **русской** культуры. Село Хохлома находится в центре России, на Волге, **искусные** мастера делали посуду из липы, березы, осины, расписывали ее **дивными** узорами и отправляли в другие города по **крупнейшим** ярмаркам.






2 группа

..... искусство Хохломы цвет посуды
и сияние узоров вызывают ощущение
пламени огня. Выточи из липы миску обмажь
..... раствором окуни в масло высуши в
..... печи натри порошком и начни
расписывать.

Слова для справок: **огн..о-красный, жаркой, золотой,
удивительно, глин..ым, яркого, льн..ое, серебр..ым.**



2 группа

Удивительно искусство **золотой** Хохломы!
Огненно-красный цвет посуды и сияние узоров
вызывают ощущение **яркого** пламени огня.
Выточи из липы миску, обмажь **глиняным**
раствором, окуни в **льняное** масло, высуши в
жаркой печи, натри **серебряным** порошком и
начни расписывать.





3 группа

Почему художники выбирают для узора ягодки землянику малину и смородинку рябинку
Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы всем, как песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые чашки и ложки, украшенные цветами и веточками.


Слова для справок: чёрную, простая русская, родным, красную, хохломские, пышными, тонкими.





3 группа

Почему художники выбирают для узора ягодки: землянику, малину, **чёрную** и **красную** смородинку, рябинку? Мечтали люди о таком искусстве, которое стало бы **родным** всем, как **простая русская** песня, и чтобы отразилась в нём красота земли. Так и появились первые **хохлоmsкие** чашки и ложки, украшенные **пышными** цветами и **тонкими** веточками.





Вернёмся к целям урока:

Выяснить, **какую роль играют** имена прилагательные в тексте.

Цель достигнута!

Доказать, что имена прилагательные необходимы в текстах такого **типа речи**, как **описание**.

Цель достигнута!

Выдвинуть гипотезу: именно **качественные** прилагательные помогают создать **образность, эмоциональность**.

Гипотеза подтвердилась!

Качественные

Искусные, дивными, крупнейшим, удивительно, золотой, яркого, огненно-красный, жаркой, чёрную, красную, простая, родным, пышными, тонкими.

Относительные

Русской, глиняным, льняное, серебряным, хохломские.



Работа в группах



Домашнее задание

Сочинение - рассуждение на тему:

«Почему сегодня возрождаются старинные народные промыслы?»

